

<b>Tekst en schrijver:</b>	<b>De heuvel af uit <i>De verhalen van Kikker en Pad</i>, Arnold Lobel</b>
<b>Kerdoel van de sessies</b>	Een positieve kijk en vertrouwen helpen je om plezier in de dingen te hebben en succesvol te zijn.
<b>Benodigheden</b>	<p>Voor op digibord:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gescande versie van boek</li> <li>• Doelen van de sessies opgeschreven</li> </ul> <p>Per tweetal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uitgeknipte plaatjes van de tekst, door elkaar (kunnen kinderen zelf ook doen).</li> <li>• Een kopie van de tekst</li> <li>• Werkblad sessie 1 &amp; 2</li> <li>• Werkblad sessie 3</li> <li>• Lijmstiften</li> <li>• Scharen</li> </ul>

Sessie 1: Wat zegt de tekst?		
<b>Doel</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ik kan vertellen over wie het verhaal gaat en waar het verhaal zich afspeelt.</li> <li>- Ik kan het verhaal aan de hand van plaatjes, in de goede volgorde, navertellen.</li> </ul>		
<b>Belangrijkste tekstgerichte vragen</b>	<p>Over wie gaat dit verhaal?</p> <p>Waar speelt het verhaal zich af?</p> <p>Vertel het verhaal na: Wat gebeurt er in het begin? (aan de hand van 2 platen), in het midden (4 platen) en op het eind (1 plaat)?</p>	<b>Antwoorden</b>
		<p>Kikker en Pad</p> <p>Huis van Pad, heuvel in de sneeuw</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kikker neemt Pad mee om te sleeën.</li> <li>2. Ze gaan samen op de slee.</li> <li>3. Kikker valt eraf, Pad merkt het niet</li> <li>4. Het gaat goed.</li> <li>5. Pad ziet dat hij alleen is.</li> <li>6. Hij valt van de slee</li> <li>7. Pad gaat naar huis</li> </ol>
<b>Start van de les</b>	<p>Leerkracht laat het boek zien, benoemt de titel en leest de tekst eerst in zijn geheel voor, met tekst en platen zichtbaar op digibord. Leerlingen lezen mee op het bord.</p> <p>Leerkracht laat doelen op het digibord zien. Enkele leerlingen herhalen deze doelen.</p>	
<b>Instructie/ Begeleide inoefening/ GRIMM</b>	<p>Leerkracht leest 1<sup>e</sup> stuk nogmaals voor, nu zonder plaatjes te laten zien. Kinderen lezen mee in uitgedeelde tekst (zonder plaatjes).</p> <p>Leerkracht modelt 1<sup>e</sup> persoon van wie door er een wie picto bij te tekenen en te onderstrepen. Over wie gaat het verhaal nog meer? Kinderen onderstrepen en zetten streep onder Pad. Waar speelt dit stuk van het verhaal zich af? Leerkracht modelt, onderstreept en zet waar picto erbij.</p>	

	<p>Leerkracht vraagt zich af wat er in dit stuk gebeurt en welk plaatje hier bij past. Ze kiest juiste plaatje en schrijft een korte zin/ woordjes op, zodat ze straks het goed kan navertellen.</p> <p>Leerkracht leest 2<sup>e</sup> stuk voor en vraagt per tweetal nu te onderstrepen en picto voor wie/waar in dit stukje en om te overleggen welk plaatje bij dit stukje past en een kort zinnetje te verzinnen.</p> <p>Antwoorden van paar groepjes besproken in de klas, en leerkracht vult 2<sup>e</sup> stukje in.</p> <p>Leerkracht zet tweetallen aan het werk om de andere stukjes samen (om en om enkele zinnen) te lezen, het goede plaatje erbij te zoeken en een kort zinnetje/woordjes erbij te schrijven. Werkvorm is tweetal coach, om en om het plaatje/zinnen en elkaar hierbij aanmoedigen.</p> <p>De leerkracht geeft groepjes beurten om zo werkblad op digibord aan te vullen.</p>
<p><b>Welke werkvormen gebruik ik? Hoe wisselen de leerlingen hun bevindingen uit en hoe laat ik ze discussiëren? Kiezen uit:</b> Denken, delen uitwisselen en tweetalcoach.</p>	
<p><b>Hoe evalueer ik de les?</b> Een aantal tweetallen naar voren laten komen om aan de hand van de plaatjes op de juiste volgorde het verhaal kort na te vertellen/ presenteren.</p>	

Sessie 2: Hoe wordt het in de tekst gezegd?		
<p><b>Doel</b> Ik kan, door op te zoeken wat Pad steeds zegt, en te kijken naar de plaatjes, vertellen hoe Pad zich voelt in de verschillende delen van het verhaal.</p>		
<p><b>Belangrijke tekstgerichte vragen</b></p>	<p>Wat zegt Pad? Hoe voelt hij zich? Tijdens welk moment verandert de emotie (het gevoel) van Pad opeens heel sterk?</p>	<p>Onderstreepte zinnen 1: geen zin 2: geen zin en bang 3: vindt het wel leuk, wel nog onzeker 4: blij, trots 5: bang 6: bang 7: boos</p>
<p><b>Start van de les</b></p>	<p>Leerkracht leest het verhaal nogmaals voor. Leerkracht bespreekt met leerlingen het ingevulde schema van sessie 1 en geeft beurten (denktijd en overleg) om het verhaal aan de hand van het schema na te vertellen.</p> <p>Leerkracht laat het doel, dat opgeschreven is op het bord aan de leerlingen zien en leest het voor/ vertelt. De leerlingen herhalen het doel in koor en daarna vertellen een aantal leerlingen nogmaals het doel.</p>	
<p><b>Instructie, begeleide inoefening, GRIMM</b></p>	<p>De leerkracht laat het schema zien dat op het werkblad staat. Dit schema wordt deze les ingevuld. Leerkracht legt uit wat de smileys betekenen en hoe bij elk plaatje een smiley moet worden gekozen.</p> <p>Leerkracht modelt eerste stukje. Ze onderstreept steeds wat Pad zegt in het stukje, kijkt naar het plaatje en kiest dan de smiley die het beste past. Pad heeft geen zin, is niet blij. Eventueel kan bij de smiley een woord toegevoegd</p>	

	<p>worden. Geen zin/ sip/ bang/verdrietig. Allemaal emoties te maken met de niet blije smiley.</p> <p>Hierna laat leerkracht 2<sup>e</sup> stukje in tweetallen doen (denken – delen – uitwisselen) en bespreekt klassikaal een aantal van de antwoorden. Benadrukken dat eerst moet onderstrepen.</p> <p>Andere stukjes worden vervolgens in tweetallen gedaan en antwoorden worden klassikaal besproken. (tweetalcoaching) Let op: in stukje 6 zegt Pad niets. Emotie moet hier helemaal uit het plaatje gehaald worden. Merken de kinderen dit op? Anders aangeven.</p> <p>Leerkracht vraagt: Tijdens welk moment (welke momenten) verandert het gevoel van Pad opeens heel sterk? Denken – delen - uitwisselen</p>
<p><b>Welke werkvormen gebruik ik? Hoe wisselen de leerlingen hun bevindingen uit en hoe laat ik ze discussiëren? Kiezen uit:</b> Denken-delen-uitwisselen en tweetal-coach</p>	
<p><b>Hoe evalueer ik de les?</b> Leerlingen laten wandelen door de klas en op stopteken aan hun maatje om de beurt vertellen hoe Pad zich voelt bij plaatje 1, 2, 3 etc.</p>	

Sessie 3: Wat betekent de tekst?		
<p><b>Doel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ik kan karaktereigenschappen koppelen aan Kikker, Pad of allebei</li> <li>- Ik kan een ander einde voor het verhaal verzinnen, door een belangrijke gebeurtenis te veranderen (Pad komt er niet achter dat Kikker niet meer op de slee zit).</li> </ul>		
<p><b>Start van de les</b></p>	<p>Leerkracht bespreekt klassikaal, door middel van beurten, kort het ingevulde schema met de emoties.</p> <p>Leerkracht deelt de doelen van deze les, leerlingen herhalen.</p> <p>Daarna leest de leerkracht hele verhaal nogmaals voor, leerlingen lezen mee. Leerkracht geeft de tip te onderstrepen wat Kikker zegt (ander kleurtje dan Pad) om zo straks sneller antwoorden te vinden op de vragen.</p>	
<p><b>Belangrijkste tekstgerichte vragen:</b></p>	<p>Welke karaktereigenschappen passen bij Kikker en welke bij Pad en welk bewijs vind je daarvoor in het verhaal?</p> <p>Hoe zou het verhaal verder gaan als Pad de hele slee rit niet gemerkt zou hebben dat Kikker niet meer achterop zat?</p>	<p><b>Antwoorden</b></p> <p><b>Kikker:</b> <u>Behulpzaam</u>: Hij helpt Kikker met aankleden, heeft spullen mee voor hem. Wees maar niet bang zegt hij. <u>Aardig</u>: Hij zegt dat Pad het goed gedaan heeft. <u>Actief</u>: Hij wil gaan sleeën en komt aangerend op het eind. <u>Positief</u>: Fijn buitenspelen, winter is prachtig</p> <p><b>Pad:</b> <u>Onzeker</u>: Mij niet gezien, blij dat je er bent. Zonder jou zou ik niet kunnen</p>

		<p><u>Negatief</u>: Vindt winter niet mooi, gaat naar huis</p> <p><u>Lui</u>: Wil in zijn bed blijven</p> <p>Einde verhaal: Zou Pad nu misschien wat positiever zijn, wil volgende keer weer, nog een keer?</p>
<p><b>Instructie/ begeleide inoefening/GRIMM</b></p>	<p>Leerkracht legt uit dat de eigenschappen onderaan het blad uitgeknipt moeten worden en bij het plaatje van Kikker of Pad gezet moeten worden, en kort erbij schrijven wat het bewijs hiervan is. Leerkracht laat zien bij behulpzaam en denkt hardop na waarom dit bij Kikker past. Tweede eigenschap in tweetallen bespreken en nabespreken. Daarna in tweetallen laten afmaken.</p> <p>Leerkracht stelt daarna de vraag: Wat nou als Pad niet met de kraai had gesproken, en hij de hele rit niet door had gehad dat Kikker niet meer achterop zat? Hoe zou het verhaal aflopen, denk je?</p> <p>Laten wandelen en steeds uitwisselen van ideeën (3 rondes) Daarna laten schrijven op eigen blad.</p>	
<p><b>Welke werkvormen gebruik ik? Hoe wisselen de leerlingen hun bevindingen uit en hoe laat ik ze discussiëren? Kiezen uit:</b></p> <p>Tweetalcoach voor karaktereigenschappen. Wandelen en uitwisselen voor ideeën voor een ander einde. Daarna individueel verder schrijven. Aan maatje verhaal voorlezen.</p>		
<p><b>Hoe evalueer ik de les?</b></p> <p>Verhalen aan maatjes voorlezen, enkele klassikaal bespreken. Benoemen overeenkomsten en verschillen in andere afloop.</p>		